

**Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca
26 de Junio
Teatro Xesc Forteza**

**Karleinz Stockhausen (1928-2007)
DONNERSTAGS-ABSCHIED (1980)
para 5 trompetas**

**Pierre Boulez (1925)
DIALOGUE DE L'OMBRE DOUBLE(1984)
para clarinete solista y electrónica
solista: Germán Guillen Alcocer**

**Steve Reich (1936)
NEW YORK COUNTERPOINT (1984)
para 11 clarinetes
solista: Rafel Caldentey**

**Miguel Ángel Berbis (1970)
TRENCADÍS (2014) (*)
para Banda y electrónica**

**Director: Salvador Sebastià López
(*) Estreno mundial**

“Trencadís”

Para banda y electrónica

El “trencadís” fue una técnica muy utilizada por los arquitectos del modernismo catalán. En esta obra musical, el “trencadís” es utilizado como un concepto alrededor de como oímos y percibimos la Naturaleza que nos envuelve a las gentes que vivimos en esta zona mediterránea.

CV (curt)

Miguel Angel Berbis, compositor valenciano especializado en las nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical. Su música refleja un profundo estudio del sonido y las posibilidades que ofrecen los recursos tecnológicos, los cuales utiliza para crear una música expresiva y comunicativa.

Sus obras han sido interpretadas en algunos festivales internacionales tales como, X Festival Bernaola (Vitoria-Gasteiz), XXXIV Encontre Internacional de Compositors (Palma de Mallorca), Opus 13.3 (Burdeos) y Projecte Rafel Festival (Valencia).