

Festival ME_MMIX 2014
Es Baluard:

El museo de arte moderno y contemporáneo, És Baluard, acogerá día 20 de Junio el concierto inaugural del Festival de música electrónica, música mixta y vídeo proyección de Palma de Mallorca, ME_MMIX.

El Festival ME_MMIX es una iniciativa impulsada por la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma de Mallorca y organizada por la Fundació Palma Espai d'Art.

Los conciertos y actividades del Festival se realizarán en el Casal Solleric/Ses Voltes (sede del festival), Es Baluard, Teatre Xesc Forteza, CCCPelaires, Fundació Pilar i Joan Miró y OIKOLOGICA. En esta segunda edición, ME_MMIX festival crece en número de actividades y cambia de fechas. El festival se realizará del 20 al 29 de Junio presentando conciertos mixtos, instalaciones sonoras, sesiones electroacústicas, mesas redondas, taller de interpretación pianística contemporánea y varias colaboraciones. La financiación del proyecto se realiza con fondos propios y humnos de las instituciones implicadas, del Institut d'Estudis Baleàrics y con la colaboración de patrocinadores privados.

Concierto día 20/06/2014
Hora: 20:00

El concierto inaugural del festival corre a cargo del Mallorca Saxophone Ensemble, capitaneado por el saxofonista gallego afincado en Palma de Mallorca, Rodrigo Vila. Este ensemble de jóvenes talentos formados en el Mallorca Saxophone Studio y el departamento de saxofón del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, cuenta, en esta ocasión, con la participación del virtuoso saxofonista italiano David Brutti que también realiza las funciones de dirección artística del ensemble, en este proyecto. También participa en el proyecto el aclamado saxofonista y director suizo Lars Mlekush. El concierto que nos ofrecerá el Mallorca Saxophone Ensemble, es un concierto monográfico sobre la figura del compositor minimalista, Moondog, seudónimo de Louis Thomas Hardin (1916-1999). Moondog está considerado por muchos como el padre del minimalismo americano, teniendo reconocida influencia sobre compositores tales como S.Reich y P.Glass. La influencia de Moondog también se canalizó dentro del mundo del Jazz, el Rock y el Pop.

Este concierto se realiza dentro de la colaboración acordada entre ME_MMIX Festival y Mallorca Saxophone Festival. La organización de ME_MMIX Festival quiere agradecer a Mallorca Saxophone Festival el apoyo prestado. Deseamos que este sea el primer paso para seguir realizando proyectos conjuntos en el futuro.

<http://saxofonmallorca.wordpress.com/mallorca-saxophone-ensemble/>

Conciertos día 21/06/2014

Dentro de las actividades enmarcadas en el día de la Música, ME_MMIX Festival se su a la celebración programando tres conciertos. Se incluirán numerosos estrenos mundiales y nacionales. Dos de las tres actividades propuestas para este día, se celebrarán en És Baluard.

Concierto electroacústico:
Hora: 17:00

Sesión producción del Festival ME_MMIX.

La primera sesión electroacústica de esta segunda edición del Festival ME_MMIX, la realizará el catalán Joan Bagés i Rubí. Este compositor y artista sonoro afincado en Francia, nos ofrecerá una versión, realizada expresamente para ME_MMIX, de su obra electroacústica *Elements*.

Esta sesión durará aproximadamente 40 minutos. La obra que nos presenta Bagés i Rubí, combina elementos electroacústicos realizados en estudio y elementos sonoros creados in-situ. Una propuesta de gran interés por la trayectoria de este joven compositor y por las características de la obra.

www.joanbages.com

Una vez finalizada la Sesión de Joan Bagés i Rubí se realizará el estreno absoluto de la obra electroacústica, encargo del Festival a Octavi Rumbau.

Octavi Rumbau es un joven compositor Catalán afincado en Barcelona con una trayectoria impecable. Su obra es muy versátil realizando composiciones para todo tipo de formaciones y haciendo uso extensivo de las nuevas tecnologías. Las obras de su catalogo que incluyen elementos electrónicos desarrollan tanto la manipulación in-situ como música electroacústica generada en estudio.

www.octavirumbau.com

Concierto solista+electrónica:

Hora: 20:00

ME_MMIX Festival presenta como concierto final de la celebración Europea del día de la Música, un concierto del celebre y reconocido violonchelista Belga, Arne Deforce. El programa de este concierto es muy variado combinando música acústica y mixta, de grandes figuras del siglo XX como I.Xenakis, K.Stockhausen y H.Lachenmann. También se interpretarán obras de K.Saariaho y P.Niblock.

El programa propuesto por Arne Deforce, es un programa muy versátil combinando obras consideradas clásicos contemporáneos como *Solo* de K.Stockhausen y obras más recientes desarrollando discursos musicales muy variados, como por ejemplo *Harm* de P.Niblock.

Tenemos la suerte de poder ofrecer, en el transcurso del festival, dos versiones de *Solo* de K.Stockhausen. *Solo* está concebida para instrumento melódico solista (libre elección) y feedback en directo. Originalmente el feedback en directo lo realizaban cuatro técnicos. En las versiones que ofreceremos en el festival y haciendo uso de las nuevas tecnologías de programación, se realizará con un solo técnico, que en este caso será el compositor catalán Octavi Rumbau. También destaca en el programa, aunque no incluyan medios electrónicos en su ejecución, los ya clásicos contemporáneos del repertorio para violonchelo solo, *Kottos* de I.Xenakis y *Pression* de H.Lachenmann. El concierto finalizará con, *Harm*, obra del compositor minimalista y artista multimedia afincado en Nueva York, P.Niblock. *Harm*, es una pieza en la que se combina el uso del violonchelo como instrumento solista, la electrónica creada en estudio y la video proyección hecha expresamente para ser interpretada conjuntamente con la obra musical.

El concierto que nos ofrecerá el violonchelista Arne Deforce es sin duda uno de los platos fuertes de esta segunda edición. Deforce está considerado uno de los mayores especialistas en música contemporánea y experimental. Arne Deforce es reconocido por su enorme versatilidad, virtuosismo y expresividad interpretativa. Como músico e investigador destaca su fascinación por esos espacios intermedios entre música, arte, ciencia y tecnología. Destacan sus colaboraciones e interpretaciones de compositores de la talla de R.Barrett, R.Cendo, B.Ferneyhough, J.Harvey, H.Parra, Kee-Yong Chong. También destacan los proyectos realizados con obras de J.Cage, M.Feldman, G.Scelsi, I.Xenakis, P.Niblock, entre otros.

Arne Deforce ha realizado conciertos en los festivales más importantes del sector, tales como Ars Musica, Holland Festival, ManiFesta, Archipel, Musica Strassbourg, Mito, Fondation Royaumont y Huddersfield Contemporary Music Festival. También ha colaborado con los ensambles y músicos más destacados del panorama contemporáneo, tales como Richard Barrett, Mika Vaino, Meter Jacquemyn, Yutaka Oya, Champ d'Action, Ictus, MusikFabrik entre otros.

En 2004, después de su colaboración, Jonathan Harvey describió a Arne Deforce como “uno de los violonchelistas más emocionantes y estimulantes con los que he trabajado. Aborda todas sus interpretaciones con una intensidad poderosa que nace de su compromiso con la música desde una espiritualidad y corporalidad profunda. Arne Deforce es extremadamente imaginativo con un elevado nivel de originalidad que, por encima de todo, aporta a sus interpretaciones intensidad y estructura.”

www.arnedeforce.com

ME_MMIX Festival agradece muy especialmente el apoyo y colaboración de És Baluard.

Más información en www.memmix.es/es-baluard/