

26/06/2014

Fundació Pilar i Joan Miró

Horario: 17:00

Concierto: Mallorca Saxophone Studio

Gemma Camps: Neue Vogelgesan (2014)
Para cuarteto de flautas y dispositivo electrónico

Steve Reich ([link: www.steverreich.com](http://www.steverreich.com))(1936) New York Counterpoint (1985)
Para saxofón soprano amplificado y cinta
Cristian Sorribas, saxofón

Pierre Jodlowsky ([link: www.pierrejodlowski.fr](http://www.pierrejodlowski.fr)) (1971) Mixtion (2002)
Saxofón tenor y electroacústica
Sara Méndez, saxofón

Oliver Rappoport ([link: www.oliver-rappoport.com](http://www.oliver-rappoport.com)): *Identités*
Electroacústica

Hèctor Parra ([link: www.hectorparra.net](http://www.hectorparra.net))(1976) Chymisch (2005)
Saxofón barítono y electroacústica
Guillermo Presa, Saxofón

Fundación Pilar i Joan Miró

Horario: 18:30

Concierto Electroacústico

Daniel Fígols ([link: www.danielfigols.com](http://www.danielfigols.com)): *Cowfields*
Electroacústica

Iñaki Estrada ([link: http://elignasi07.wordpress.com](http://elignasi07.wordpress.com)): *Palo-Palo*
Electroacústica

Pedro Abraham: Estiu
para guitarra eléctrica i dispositivo electrónico

Hèctor Parra ([link: www.hectorparra.net](http://www.hectorparra.net)): *I have come like a Butterfly*
Electroacústica